



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**  
e procedura gestionale  
**PD 19 – rev.01**

# Figura professionale: PROFESSIONISTI DELLE ARTI TERAPIE



prova

### INDICE

#### SCHEDA REQUISITI (SK19)

Capitolo 1	<i>Conoscenze, abilità e competenze associate all'attività professionale</i>	Pag. 3 - 4
Capitolo 2	<i>Requisiti minimi di certificazione</i>	Pag. 4 - 5
Sez. 2.1	<b>Titolo di studio</b>	
Sez. 2.2	<b>Esperienza di lavoro specifica</b>	
Sez. 2.3	<b>Esame</b>	
Sez. 2.4	<b>Valutazione</b>	
Sez. 2.5	<b>Iscrizione al registro</b>	
Sez. 2.6	<b>Passaggio di registro</b>	
Sez. 2.7	<b>Durata</b>	
Capitolo 3	<i>Requisiti per il mantenimento annuale della certificazione</i>	Pag. 5 - 6
Sez. 3.1	<b>Deontologia professionale</b>	
Sez. 3.2	<b>Corretto utilizzo Certificazione</b>	
Sez. 3.3	<b>Reclami</b>	
Sez. 3.4	<b>Quota annuale di mantenimento</b>	
Sez. 3.5	<b>Continuità professionale</b>	
Sez. 3.6	<b>Aggiornamento professionale</b>	
Capitolo 4	<i>Requisiti per il rinnovo triennale</i>	Pag. 6
Sez. 4.1	<b>Deontologia professionale</b>	
Sez. 4.2	<b>Corretto utilizzo Certificazione</b>	
Sez. 4.3	<b>Reclami</b>	
Sez. 4.4	<b>Quota annuale di mantenimento</b>	
Sez. 4.5	<b>Continuità professionale</b>	
Sez. 4.6	<b>Aggiornamento professionale</b>	

#### PROCEDURA GESTIONALE (PD19)

Capitolo 1	<i>Scopo e campo di applicazione</i>	Pag. 7
Capitolo 2	<i>Riferimenti</i>	Pag. 7
Capitolo 3	<i>Processo di valutazione</i>	Pag. 7
Capitolo 4	<i>Esame</i>	Pag. 8
Sez. 4.1	<b>Esame in presenza di commissione (requisiti)</b>	
Capitolo 5	<i>Finalità dell'esame</i>	Pag. 8
Capitolo 6	<i>Modalità di svolgimento, argomenti e criteri di valutazione</i>	Pag. 8 - 10
Sez. 6.1	<b>Esame in presenza di commissione</b>	
Sez. 6.1.1	Modalità di svolgimento	
Sez. 6.1.2	Argomenti	
Sez. 6.1.3	Criteri di valutazione	
Sez. 6.1.4	Esito negativo esame	
Sez. 6.1.5	Esito positivo esame e rilascio della certificazione	



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

SK 19 – rev.01

e procedura gestionale

PD 19 – rev.01

### SCHEMA REQUISITI

**Definizione della figura professionale dei professionisti delle Arti Terapie:** Figura professionale che compie pratiche professionali, di matrice artistica, finalizzate a promuovere le risorse creative di individui e gruppi, per sviluppare benessere personale e sociale.

A seconda della disciplina artistica di vertice, si identificano i seguenti profili specialistici:

- ARTETERAPIA
- DANZAMOVIMENTOTERAPIA
- MUSICOTERAPIA
- TEATROTHERAPIA
- DRAMMATERAPIA

**Conoscenze, abilità e competenze associate all'attività professionale:** Dal momento che la preparazione del professionista è globale e non segmentabile, ogni fase d'esame è costruita in modo tale da verificare sempre la completezza delle Conoscenze/Abilità e Competenze

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di teoria e tecniche della comunicazione</li> <li>• Elementi di analisi istituzionale</li> <li>• Aspetti etici e deontologici applicabili</li> <li>• Metodi di osservazione, ascolto e valutazione delle competenze, delle abilità, delle conoscenze e delle potenzialità espresse dell'utenza in relazione alla specifica disciplina artistica</li> <li>• Nozioni di psicologia generale e dello sviluppo</li> <li>• Normative italiane e europee vigenti (privacy, organizzazione dei servizi e delle istituzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere i dati e le informazioni forniti dai destinatari dell'intervento, dal committente, dall'istituzione e dal contesto</li> <li>• Reindirizzare gli utenti a figure sanitarie pertinenti qualora se ne ravvisi la necessità</li> <li>• saper custodire i dati e i materiali raccolti e prodotti secondo la legislazione vigente</li> <li>• saper individuare i bisogni connessi alla richiesta di intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le motivazioni esplicite e implicite della richiesta di intervento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della progettazione di un intervento di Arti Terapie (setting, materiali, obiettivi, metodi, tecniche, valutazione)</li> <li>• Nozioni di pedagogia e teorie motivazionali</li> <li>• Caratteristiche dei possibili ambiti applicativi delle Arti Terapie con particolare riferimento allo specifico profilo specialistico</li> <li>• Elementi di analisi istituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper differenziare e modulare il progetto di intervento in rapporto alla tipologia di utenza, al contesto istituzionale e alle finalità individuando tempi, proposte e risorse adeguate</li> <li>• saper presentare agli utenti e ai committenti il progetto e le sue specificità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare, articolare e concordare ipotesi di intervento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli e responsabilità dei professionisti delle Arti Terapie e degli altri soggetti, anche istituzionali, coinvolti o coinvolgibili nell'intervento</li> <li>• Elementi di marketing o di negoziazione relativi al rapporto tra il committente e il professionista delle Arti Terapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper comunicare con chiarezza ipotesi, obiettivi e limiti dell'intervento</li> <li>• sviluppare capacità di ascolto attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare ed illustrare il contratto per la realizzazione del progetto in una dinamica di ascolto e reciprocità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di psicologia della relazione, di antropologia culturale e di sociologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e orientare dinamiche interattive diversificate</li> <li>• raccogliere e restituire i contenuti emotivi verbali e non verbali emersi durante il laboratorio</li> <li>• favorire la comprensione dei processi di crescita degli utenti all'interno di equipe multidisciplinari</li> <li>• portare a conclusione il percorso e sciogliere opportunamente la relazione con gli utenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondare e sostenere una relazione diadica, di gruppo e di comunità nell'ambito di un intervento di Arti Terapie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e tecniche dello specifico profilo specialistico delle Arti Terapie</li> <li>• Nozioni di storia delle arti e delle Arti Terapie, in riferimento alla disciplina artistica di vertice e allo specifico profilo specialistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper modulare le metodiche dello specifico profilo specialistico nell'interazione con gli utenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente e autonomamente le metodiche di profitto specialistico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi e funzioni della comunicazione intersoggettiva</li> <li>• Nozioni di psicologia di gruppo</li> <li>• Nozioni di pedagogia e teorie motivazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo</li> <li>• comunicare efficacemente</li> <li>• adottare un approccio maieutico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare, sostenere e governare processi comunicativi che promuovano l'accoglienza, il riconoscimento e l'integrazione di ciascun utente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di psicologia della relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare le proprie risorse empatiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima affettivo e positivo, che</li> </ul>



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**

e procedura gestionale

**PD 19 – rev.01**

	intuitive e utilizzarle nella relazione	sostenga l'ascolto, l'empatia e il riconoscimento reciproco
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teorie della creatività e modelli di sviluppo della creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere e promuovere i processi creativi</li> <li>sostenere e valorizzare le modalità espressive e creative degli utenti, in un'ottica evolutiva ed adattiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suscitare e sostenere i processi creativi degli utenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nozioni di anatomofisiologia</li> <li>Teorie e tecniche delle discipline psico-corporee sottese alle pratiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare in modo consapevole e mirato metodi di attivazione corporea, nei limiti e in funzione dell'intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre definite procedure finalizzate all'attivazione e alla consapevolezza corporea</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teoria della tecnica specifica per i singoli profili specialistici</li> <li>Nozioni di psicologia della relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mediare i conflitti</li> <li>utilizzare la creatività e tecniche specifiche del profilo professionale, volte ad accogliere, contenere e canalizzare i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e gestire il conflitto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodi e tecniche dello specifico profilo specialistico</li> <li>Teorie e tecniche performative ed espositive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare negli utenti la capacità di dar forma condivisibile all'espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradurre, ove opportuno, l'esperienza del laboratorio in prodotti coerenti con il processo e condivisibili con il contesto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teorie e tecniche di osservazione e valutazione</li> <li>Nozioni di metodologia della ricerca</li> <li>Informatica di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare e scegliere indicatori descrittivi dei processi trasformativi</li> <li>rilevare e organizzare dati</li> <li>redigere report e pubblicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predisporre e utilizzare strumenti di verifica e validazione degli interventi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teoria e tecnica della supervisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizzare i processi creativi e relazionali</li> <li>ascoltare e confrontarsi con gli altri soggetti coinvolti nell'intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare processi che avvengano nei laboratori</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nozione di altri modelli di Arti Terapie di profilo specialistico diverso dal proprio</li> <li>Nozioni di psicologia, neurologia, psichiatria, fisiologia, pedagogia, sociologia e antropologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere linguaggi e nozioni basilari di area medico-psicologica per collaborare con professionisti sanitari</li> <li>ideare e negoziare progetti multidisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare e dialogare in contesti ed equipe multidisciplinari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di comunicazione verbale, non verbale, scritta e multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tradurre il linguaggio artistico in forme condivisibili in contesti ed equipe multidisciplinari</li> <li>saper tradurre e presentare gli elementi e i processi creativi di crescita degli utenti all'interno di equipe multidisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare i risultati degli interventi</li> </ul>

### Requisiti minimi di certificazione:

Cat.	Skills	Requisiti minimi	Note/osservazioni
A	<b>Titolo di studio</b>	<b>Diploma di laurea triennale o</b> <b>Diploma di scuola secondaria superiore e formazione specifica (vedi A/1)</b>	Il livello di competenze richieste si colloca complessivamente al livello 6 dell' EQF  Sono accettati tutti i titoli, corsi e diplomi riconosciuti equipollenti a quelli italiani, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.
A/1	<b>Formazione specifica</b>	Percorso formativo di durata almeno triennale per almeno 1200 ore che privilegi la formazione teorica, metodologica e applicativa, specifica per profilo specialistico e le competenze artistiche, nella disciplina artistica di vertice, secondo le specifiche dei singoli profili specialistici. Tali ore devono essere distribuite tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori (almeno 300h.)</li> <li>- Lezioni teoriche (almeno 150h.)</li> <li>- Esperienza sul campo (almeno 150h.)</li> <li>- Supervisione (almeno 100h.)</li> </ul> Le restanti ore devono essere suddivise tra le suddette attività	



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**

e procedura gestionale

**PD 19 – rev.01**

B	<b>Esperienza di lavoro specifica</b>	Si richiedono almeno 2 anni di attività in forma di libera professione, e/o subordinata, e/o di consulenza a progetto.	
C	<b>Esame</b>	<b>Superamento di Esame di Certificazione</b>	
	<b>Esame in presenza di commissione:</b> C.1 Prova Scritta C.2 Prova Orale C.3 Prova Pratica	<b>C.1</b> Test conoscitivo basato sullo schema ottimale di competenze del professionista delle Arti Terapie <b>C.2</b> Intervista <b>C.3</b> Prova pratica	Per le modalità di attuazione e superamento dell'esame vedere allegata PD 19 (pag.7 e segg.)
D	<b>Valutazione</b>		
	D.1 Valutazione delle competenze	La valutazione avviene secondo la procedura (PD19), vigente, a seguito del superamento dell'esame in presenza di commissione	I commissari devono essere certificati Arti terapeuti FAC CERTIFICA.
	D.2 Criteri di valutazione	I criteri di valutazione saranno espressi da indicatori numerici (crediti) secondo quanto dettagliato nella procedura (PD19) vigente	I criteri di valutazione sono distribuiti nelle 3 aree specifiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze</li> <li>▪ Abilità</li> <li>▪ Caratteristiche personali</li> </ul> <b>Dal momento che la preparazione del professionista è globale e non segmentabile, ogni fase d'esame è costruita in modo tale da verificare sempre la completezza delle Conoscenze/Abilità e Competenze</b>
	D.3 Esito della valutazione	La valutazione complessiva tiene conto di tutti i requisiti richiesti e delle prove di esame e viene sottoposta agli organi FAC CERTIFICA competenti per il rilascio della certificazione.	
E	<b>Iscrizione al registro</b>	Il candidato che supera l'esame e dimostra di possedere tutti i requisiti della presente scheda viene iscritto nel registro FAC CERTIFICA per Arti Terapeuti e riceve il certificato e il timbro attestanti il possesso della certificazione.	Il registro dei professionisti delle Arti Terapie certificati è visibile sul sito FAC CERTIFICA: <a href="http://www.faccertifica.it">www.faccertifica.it</a>
F	<b>Durata</b>	La durata della certificazione di conformità alla norma UNI 11592 è triennale e si rinnova, in assenza di revoca e/o rinuncia, al termine dei tre anni di validità.	Ai fini del rinnovo è necessario documentare la continuità professionale nei 3 anni e l'aggiornamento professionale sotto indicato.

### Requisiti per il mantenimento annuale della certificazione

Cat.	Requisiti	Evidenze	Note/osservazioni
A	<b>Deontologia professionale</b>	Nessuna segnalazione negativa in merito al rispetto del Regolamento di Certificazione del Personale FAC CERTIFICA	Compilazione del Mod. 'MO09' rev.00
B	<b>Corretto utilizzo Certificazione</b>	Nessuna segnalazione negativa in merito al rispetto del Regolamento di Certificazione del Personale FAC CERTIFICA	Compilazione del Mod. 'MO09' rev.00
C	<b>Reclami</b>	Assenza	Compilazione del Mod. 'MO09' rev.00
D	<b>Quota annuale di mantenimento</b>	Assolta	Confrontare il sito <a href="http://www.faccertifica.it">www.faccertifica.it</a> sezione "Tariffario"
E	<b>Aggiornamento professionale</b>	Almeno 8 ore di aggiornamento	- Evidenza della partecipazione: attestati, doc.ti di iscrizione, fatture.



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**

e procedura gestionale

**PD 19 – rev.01**

			<p>Ad ogni ora di partecipazione verrà attribuito 1 HPCD<sup>1</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A titolo esemplificato, ma non esaustivo, per aggiornamento si intende la partecipazione a corsi, convegni e seminari su tematiche attinenti, in qualità di discente e/o docente</li> <li>- Gli aggiornamenti possono essere effettuati in aula e/o on-line</li> <li>- Compilazione del modulo "MO09"</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Requisiti per il rinnovo triennale:** per mantenere il livello medio-alto che i professionisti devono dimostrare di avere per ottenere la certificazione, dal momento che le professioni sono soggette ad un'obsolescenza rapida, è sufficiente effettuare l'aggiornamento professionale richiesto. Non si ravvisa quindi la necessità di far svolgere ulteriori esami ai professionisti per il rinnovo della certificazione.

Cat.	Requisiti	Evidenze	Note/osservazioni
A	<b>Deontologia professionale</b>	Nessuna segnalazione negativa in merito al rispetto del Regolamento di Certificazione del Personale FAC CERTIFICA	Compilazione del Mod. 'MO10' rev.00
B	<b>Corretto utilizzo Certificazione</b>	Nessuna segnalazione negativa in merito al rispetto del Regolamento di Certificazione del Personale FAC CERTIFICA	Compilazione del Mod. 'MO10' rev.00
C	<b>Reclami</b>	Assenza	Compilazione del Mod. 'MO10' rev.00
D	<b>Quota annuale di mantenimento</b>	Assolta	Confrontare il sito <a href="http://www.faccertifica.it">www.faccertifica.it</a> sezione "Tariffario"
E	<b>Continuità professionale</b>	Documentata ed appropriata esperienza lavorativa continuativa specifica con cui si è svolta l'attività professionale di Arti Terapie nell'arco dei tre anni di durata del Certificato	Compilazione del Mod. 'MO10' rev.00
F	<b>Aggiornamento professionale</b>	<p>75 ore di attività di formazione continua e/o supervisione negli ultimi 3 anni;</p> <p>Qualora, al termine del triennio, il professionista non fosse riuscito ad effettuare tutte le ore di aggiornamento richieste, è prevista la possibilità di effettuare una prova scritta (test) on-line, al fine di mantenere la certificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenza della partecipazione: attestati, doc.ti di iscrizione, fatture. Ad ogni ora di partecipazione verrà attribuito 1 HPCD<sup>1</sup></li> <li>- A titolo esemplificato, ma non esaustivo, per aggiornamento si intende la partecipazione a corsi, convegni e seminari su tematiche attinenti, in qualità di discente e/o docente</li> <li>- Gli aggiornamenti possono essere effettuati in aula e/o on-line</li> <li>- Compilazione del Mod. 'MO10' rev.00</li> </ul>

<sup>1</sup> HHCPD: Hours of Continuing Professional Development  
rev.01 OTTOBRE 2015  
Proprietà intellettuale FAC CERTIFICA srl



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**  
e procedura gestionale  
**PD 19 – rev.01**

### PROCEDURA GESTIONALE

**SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE:** La presente procedura descrive le modalità operative adottate da FAC CERTIFICA per l'attività di valutazione e certificazione dei professionisti delle Arti Terapie.

**RIFERIMENTI:** Riferimenti normativi utilizzati da FAC CERTIFICA per la certificazione degli Arti Terapeuti

Manuale del Sistema di Gestione per la Qualità FAC CERTIFICA		<b>MN01</b>
Schema di Certificazione FAC CERTIFICA:	Regolamento Generale	<b>RL01</b>
	Modulo richiesta ammissione esame	<b>MO03</b> (esame in presenza di commissione) <b>MO04</b> (esame on-line)
	Scheda Requisiti	<b>SK19</b>
	Procedura gestionale	<b>PD19</b>
Norma UNI EN ISO 19011:2003		
Norma UNI CEI EN ISO/IEC 17024:2011		
Norma UNI 11592:2015		

**PROCESSO DI VALUTAZIONE:** La valutazione di idoneità del Candidato, ai fini del rilascio della certificazione FAC CERTIFICA, avviene attraverso la sequenza, temporale e vincolante, di ciascuna delle seguenti fasi:

<b>FASI:</b>		<b>NOTE/OSSERVAZIONI</b>
1. valutazione preliminare della documentazione prodotta dal Candidato	il Direttore FAC CERTIFICA, con l'ausilio del personale dipendente, effettua una valutazione preliminare della documentazione prodotta, al fine di verificare il possesso o meno dei requisiti minimi di cui alla Scheda SK19, che devono essere supportati dalla documentazione e confermate da un numero minimo di evidenze	Il commissario effettua un'ulteriore analisi documentale per valutarne l'adeguatezza e verificare eventuali situazioni che possano bloccare l'ammissione all'esame
2. esame FAC CERTIFICA per la valutazione dei candidati	Esame condotto a fronte di parametri e sulla base di strumenti prefissati, specificati nel paragrafo successivo;	La valutazione delle prove d'esame è a cura del/i commissario/i, nominato da FAC CERTIFICA e scelto fra i professionisti certificati
3. valutazione tecnica dei risultati, di cui ai punti sopra indicati, eseguita dal Comitato di Delibera FAC CERTIFICA	La valutazione è eseguita dal Comitato di Delibera FAC CERTIFICA	
4. delibera	La delibera è a cura del Comitato di Delibera FAC CERTIFICA	Qualora l'esito di una qualsiasi delle suddette fasi sia negativo, FAC CERTIFICA interrompe il processo di valutazione e informa il Candidato che decide quindi se proseguire o meno nell'iter di certificazione. Per procedere nell'iter sarà necessario prima risolvere le carenze riscontrate nella singola fase, nei tempi indicati da FAC CERTIFICA.



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

SK 19 – rev.01

e procedura gestionale

PD 19 – rev.01

### ESAME:

Sono ammessi a sostenere l'esame FAC CERTIFICA per Arti Terapeuti tutti coloro che, avendo presentato formale richiesta, attraverso il modulo (MO03), documentano il possesso dei seguenti requisiti minimi, allegandoli al modulo e di cui alla Scheda SK19

ESAME IN PRESENZA DI COMMISSIONE	Requisiti minimi da allegare al modulo di iscrizione	Note/osservazioni
1	Diploma di scuola secondaria superiore e attestato di formazione specifica <i>Oppure</i> Diploma di Laurea	Cfr. pag 4, "Requisiti minimi di certificazione" sez. Titolo di studio Inviare copia del titolo di studio o autocertificazione Cfr. pag.4 "Requisiti minimi di certificazione" sez. Formazione specifica Inviare copia dell'attestato
2	Evidenze oggettive in merito all'esperienza lavorativa specifica nel campo	Cfr. pag 4, "Requisiti minimi di certificazione" sez. Esperienza di lavoro specifica. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, possono essere inviate, quali evidenze: dichiarazioni del datore di lavoro o di clienti, contratti di lavoro, certificato attribuzione P.IVA, esempi di fatture emesse prive dei dati sensibili, visure camerali ecc.
3	Copia documento di identità	Sono accettati: carta di identità, passaporto, patente di guida.
4	Curriculum vitae	Deve essere in formato europeo, firmato, datato e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs.196/03)
5	Regolamento FAC CERTIFICA (RL01)	Il regolamento è scaricabile sul sito <a href="http://www.faccertifica.it/it/certificazione/modulisticaperesami/">www.faccertifica.it/it/certificazione/modulisticaperesami/</a> Deve essere spedita unicamente l'ultima pagina, datata e firmata per accettazione
6	regolare pagamento della quota prevista per l'ammissione all'esame	Cfr. TARIFFARIO FAC CERTIFICA su <a href="http://www.faccertifica.it/it/certificazione/tariffario/">http://www.faccertifica.it/it/certificazione/tariffario/</a> Sez. esami in presenza di commissione La quota di iscrizione è relativa ad ogni sessione d'esame

### FINALITÀ DELL' ESAME:

1) approfondire nell'ambito dell'esperienza professionale le informazioni presentate dal Candidato	valutazione del grado di adeguatezza della documentazione e dei titoli presentati e la loro congruenza con la certificazione richiesta;	tale valutazione viene effettuata a cura del commissario/i d'esame
2) accertare il possesso da parte del Candidato delle conoscenze tecniche e metodologiche necessarie a svolgere con competenza la professione ai fini del rilascio della relativa Certificazione	Rientrano tra tali conoscenze e abilità gli argomenti indicati nella sez. "Conoscenze, abilità e competenze associate all'attività professionale" a pag 3	L'esame è condotto dai Commissari d'esame FAC CERTIFICA, nominati dal Direttore e scelti nell'elenco FAC CERTIFICA dei commissari. I Commissari sono responsabili della valutazione delle prove d'esame del Candidato e per questo ne rispondono a FAC CERTIFICA; per tutte le attività di valutazione i Commissari garantiscono indipendenza di giudizio, assenza di conflitto di interessi e riservatezza dei dati.

### MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAME, ARGOMENTI, E CRITERI DI VALUTAZIONE

ESAME IN PRESENZA DI COMMISSIONE	Note/Osservazioni
Modalità di svolgimento	L'esame FAC CERTIFICA per professionisti delle Arti Terapie si svolge Alla sessione d'esame FAC CERTIFICA sono presenti i candidati, la Commissione





## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**

e procedura gestionale

**PD 19 – rev.01**

	nelle località e date stabilite, di volta in volta, dal Direttore il quale, con l'ausilio del personale dipendente, provvede a comunicarle a ciascun Candidato.	d'esame e il personale FAC CERTIFICA. Prima dell'inizio delle prove d'esame, i candidati sono tenuti a: - esibire un documento di identità valido, - firmare il foglio presenze
<b>Argomenti</b>	L'esame in presenza di commissione è composto da 3 parti:  1) <u>test scritto</u> composto da domande a risposta chiusa (ossia 1 sola risposta di quelle presentate è vera). A positivo superamento di questa prova,  2) <u>prova orale</u>  3) <u>Prova pratica</u>	Per gli argomenti d'esame confrontare pag. 3 – 4 <i>"Conoscenze, abilità e competenze associate all'attività professionale"</i>  Il test scritto prevede 30 domande, con 3 risposte ciascuna ed è previsto un tempo massimo di 30 minuti. Durante l'intero svolgimento della prova d'esame, il Candidato non può consultare alcun tipo di materiale didattico  Le prove orale e pratica sono volte ad approfondire eventuali incertezze riscontrate nella prova scritta e/o approfondire il livello delle conoscenze degli elementi culturali di base di cui alla prova scritta, approfondire nell'ambito della esperienza professionale le informazioni presentate dal Candidato, valutare l'adeguatezza, l'estensione ed il grado di aggiornamento delle esperienze specifiche operative, verificare il modo di gestire i rapporti interpersonali del Candidato ed è condotto dal/i commissario/i nominato/i da FAC CERTIFICA
<b>Criteri di valutazione</b>	La valutazione massima ottenibile è di 100 punti, ed è data dalla sommatoria delle votazioni conseguite dal candidato nelle 2 prove d'esame.  La valutazione complessiva è positiva se la somma delle votazioni ottenute nelle 2 prove (1 scritto e 1 orale) raggiunge almeno 60 punti, tenendo comunque presente che deve essere superata la soglia minima fissata per ogni prova: per la prova scritta 18 punti, per la prova orale 18 punti, per la prova pratica 24 punti.	<u>Prima prova (test)</u> : viene attribuita una votazione massima di 30 punti: 1 punto per ogni risposta corretta, 0 punti per ogni risposta sbagliata o non assegnata  <u>Seconda prova (orale)</u> : viene attribuita una votazione massima di 30 punti  <u>Terza prova (pratica)</u> : viene attribuita una votazione massima di 40 punti
<b>Esito negativo esame</b>	Nel caso di <u>non superamento</u> dell'esame il dovrà ripetere l'intero esame trascorsi almeno 6 mesi dalla data dello stesso.	Sono ammesse ulteriori ripetizioni dell'esame, anche prima dei 6 mesi, previo parere favorevole del Comitato di Delibera.  Ogni ripetizione comporta il pagamento della quota prevista dal tariffario vigente.
<b>Esito positivo esame e Rilascio della</b>	Il Candidato che dimostra il possesso di	



## Figura Professionale operanti nel campo delle Arti Terapie

Schema di certificazione in conformità alla norma tecnica UNI 11592:2015

**SK 19 – rev.01**

e procedura gestionale

**PD 19 – rev.01**

<b>certificazione</b>	<p>tutti i requisiti richiesti ed ha superato positivamente l'esame, viene proposto dal Direttore al Comitato di Delibera FAC CERTIFICA.</p> <p>Il Comitato di Delibera valuta, sulla base di tutta la documentazione relativa al Candidato, il possesso dei requisiti e può riservarsi di accertare, ulteriormente, il possesso delle caratteristiche personali attraverso opportune tecniche (p.es. intervista, richiesta di documentazione aggiuntiva) ed eventuali informazioni da richiedere alle strutture presso cui, o per conto delle quali, il Candidato ha eseguito prestazioni. In tal caso, il Comitato stabilisce anche quali tempi e modalità siano necessari.</p> <p>Il Comitato di Delibera si riserva inoltre di valutare ulteriormente la congruenza tra la documentazione presentata dal Candidato, la valutazione effettuata dai commissari d'esame e la proposta di certificazione del professionista delle Arti Terapie. Ad esito positivo della valutazione, il Comitato delibera per il rilascio della certificazione.</p> <p>La notifica dell'ottenimento della certificazione, unitamente alle modalità per la consegna di certificato, vengono comunicate al Candidato dal personale FAC CERTIFICA</p>	
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--